

[Accueil](#) / [Culture et loisirs](#) / [Spectacles](#) / [Concerts](#)

Saint-Nicolas-de-la-Grave. Un magnifique voyage musical avec Al Dabarān Trio

Pack Livebox Fibre
+ Forfait mobile 80 Go

29€98 /mois
pendant 12 mois puis 66,98€/mois

2 mois de Fibre offerte

+ Forfait mobile 80 Go
+ TV UHD 4K

En profite



Concerts, Saint-Nicolas-de-la-Grave

Publié le 20/07/2022 à 05:09

Un voyage peut être immobile et amener loin, très loin, aux confins de la connaissance et de la sagesse. Au crépuscule d'un chaud samedi, le voyage s'est matérialisé en volutes de lumière projetées sur l'enceinte de brique du château de Saint-Nicolas-de-la-Grave, prenant en écharpe trois musiciens vagabonds. Finalement, le confinement aura eu du bon : ce projet a pris forme lors de ces longues semaines suspendues où les trois instrumentistes et professeurs (Guillaume Gourmaud et Benoît Rigoni à l'école municipale de musique de Castelsarrasin, Bertrand Lavaud-Bach au conservatoire de Montauban) ont décidé de se lancer en trio sur un projet ambitieux. Al Dabarān Trio était né, l'aventure "Earth Pictures" pouvait commencer. L'œuvre (car il s'agit bien d'une œuvre), est découpée en treize tableaux qui évoquent cet "œil" de la constellation du Taureau, allégoriquement l'œil de l'Univers, qui tel celui de "La conscience" de Victor Hugo pose un regard désapprobateur sur l'Humanité à la dérive, tout en ménageant l'espoir d'une porte de sortie. Les claviers arpégés de Bertrand Lavaud-Bach constituent le socle de l'édifice, autour duquel butinent en toute liberté les saxos de Guillaume Gourmaud et la batterie de Benoît Rigoni, qui loin de se contenter de battre le tempo, se révèle dans toute sa musicalité. Quelques interventions discrètement electro et textes psalmodiés donnent de l'épaisseur métaphysique à cet ensemble humaniste qui se joue des mythes et des interprétations du Cosmos (de l'infiniment grand à l'infiniment petit). La force de cette musique, proche du jazz et des groupes allemands du début des années 70, reste sa cohérence : chaque morceau, tout en gardant une identité propre, possède en germe tous les autres, comme s'il réinventait le mouvement perpétuel. Ce formidable moment au château a été rendu possible grâce au soutien de la municipalité de Saint-Nicolas-de-la-Grave et du Conseil Départemental dans le cadre de "L'étonnant été" initié par Tarn-et-Garonne Arts et Culture. Avec l'aboutissement d'un financement participatif et l'implication active de l'association Acapim! , "Earth Pictures" devrait prochainement sortir sous la forme d'un album.